



Prvotřídní klasiku v podání renomovaných i mladých talentů, mozartovské oslavy, ale i filmovou či populární hudbu nabídne 34. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun 2016

V Praze, v Berouně, 12. srpna – Šest týdnů napěchovaných špičkovými tuzemskými i zahraničními interprety klasické hudby, pestrá dramaturgie rozkročená mezi žánry, ale také bohatý doprovodný program nebo uvedení skladby ve světové premiéře. Takový bude další ročník Mezinárodního hudebního festivalu Talichův Beroun 2016, který již po čtyřiatřicáté oživí kulturní dění města Berouna. Hlavní program festivalu s letitou tradicí připomínají osobnost Václava Talicha a jeho hodnotný odkaz, bude probíhat mezi 1. říjnem a 8. listopadem, letos podruhé v reprezentativních prostorách Kulturního domu Plzeňka. Podobně jako v předchozích letech si zájemci o kvalitní hudbu budou moci vychutnat intenzivní hudební prožitky během šesti koncertů a poprvé také prologu festivalu, jež jim zprostředkují prvotřídní hudebníci, pěvci a soubory. Kromě toho se letošní dramaturgie zaměří na mozartovské výročí, historicky poučenou interpretaci a neopomene dát šanci ani vynikajícím hudebníkům mladé generace. Doprovodný program pak láká na pestrou škálu výstav, koncertů či společenských událostí.

„Po loňském úspěšném vystoupení souboru Collegium 1704 bude zahajovací koncert festivalu patřit dalšímu vynikajícímu tělesu, které se věnuje historicky poučené interpretaci: Ensemblu Inégal. V jeho podání zazní mimo jiné Loutna česká Adama Václava Michny z Otradovic, a to v unikátní podobě s nedávno objevenými původními instrumentálními party. Špičkové pěvecké umění přinesou koncerty komorního souboru Martinů Voices a sólistky opery pražského Národního divadla Kateřiny Kněžíkové. Klasickou, jazzovou i filmovou hudbu v originálních úpravách pro čtyři violoncella uslyší publikum v podání Prague Cello Quartet. Chybět nemohou – a také nebudou – vystoupení vynikajících mladých umělců. S novým programem se představí čeští a němečtí hudebníci pod hlavičkou Akademie komorní hudby. A festival uzavřou Collegium Instrumentalis a Symfonický orchestr Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy,“ přibližuje letošní hlavní festivalový program jeho dramaturg, muzikolog Petr Kadlec, který je zároveň velkým znalcem a zaníceným vyznavačem odkazu Václava Talicha. Ani letošní koncerty nebudou ochuzeny o jeho erudované průvodní slovo k jednotlivým programům.

Zahájení 34. ročníku Talichova Berouna letos poprvé předznamená **prolog festivalu**, a to 1. října v kostele sv. Jakuba s mezzosopranistkou Janou Hrochovou, již doprovodí titulární varhaník Lukáš Petřvalský. Tento koncert zároveň zakládá novou tradici uvádění chrámové hudby v programu festivalu. Dramaturgické zaměření podnikne i několik výprav za rámec žánru klasické hudby. Jazzové přesahy ale i filmovou hudbu nabídne unikátní uskupení Prague Cello Quartet, k modernější kombinaci tónů a soudobé hudbě zas zamíří špičkový komorní soubor Martinů Voices nebo Akademie komorní hudby, jejíž mladí talentovaní stipendisté dostanou příležitost předvést své nadání při interpretaci „Improvizace na téma z Mozarta“, komponisty nejmladší generace a zároveň člena zmíněného ansámblu Michala Šupáka. Právě tato skladba jako již tradičně vznikla na objednávku Talichova Berouna a na festivalu bude uvedena ve světové premiéře.



Letošní ročník však nebude jen oslavou Václava Talicha, ale vzdá hold rovněž dalšímu velikánovi, jehož hudbu Talich miloval. Není jím nikdo menší než Wolfgang Amadeus Mozart, jehož 260. výročí narození si připomínáme právě letos. V mozartovském duchu se proto ponese hned několik večerů, přičemž jednotliví interpreti uvedou celkem osm jeho známějších i méně známých děl včetně premiérované skladby.

„Náš hudební festival s kořeny v 80. letech je zasvěcen jednomu z nejvýznamnějších českých dirigentů 20. století Václavu Talichovi, který strávil podstatnou část života v Berouně. Za dobu své existence festival představil publiku již celou řadu předních hudebních osobností a přivedl do Berouna množství významných činitelů kulturního i společenského života. Jsme hrdí, že neustále vzrůstající umělecká úroveň, stejně jako vysoký zájem ze strany veřejnosti z něj postupem let právem učinily jednu z nejprestižnějších kulturních událostí Berouna a můžeme říci, že dnes již událost celorepublikového významu,“ vysvětluje tajemnice festivalového výboru Kristina Škorpilová a dodává: *„Zároveň je pro festival nepochybně výhodou, že v loňském roce našel svou novou scénu v Kulturním domě Plzeňka. Díky rozsáhlé rekonstrukci poskytuje nové zázemí koncertům i doprovodným programům moderní slavnostní prostředí, což oceňují zejména návštěvníci.“*

O tom, že Beroun žije Talichovým festivalem celoročně, vypovídá i množství **doprovodných akcí**, které probíhají během celého roku, přičemž svého vrcholu dosahují vždy v období konání samotného festivalu. Jejich cílem je oslovit široké spektrum veřejnosti. V doprovodných projektech se příznačně angažuje i berounská základní umělecká škola, jež nese jména slavného dirigenta. Na Talichovu počest muzicírují na půdě školy i mimo ni nejen žáci, ale i učitelé. Z mimohudebních akcí letošní program zve na fotografickou výstavu „Mezi tóny“ v městské galerii, výstavu obrazů a plastik na Plzeňce nebo tradiční pietní akt u hrobu Václava Talicha za pěveckého doprovodu.

Předprodej vstupenek a abonmá bude zahájen 8. září 2016 v Městském informačním centru Beroun (na Husově nám. 69). Více informací je k dispozici na tel. 311 654 321 nebo emailu mic@mkcberoun.cz. Cena abonmá činí 590 Kč, cena vstupenky na jednotlivé koncerty pak 210 Kč, pro studenty 100 Kč a 50 Kč pro děti. Mezinárodní hudební festival Talichův Beroun 2016 pořádá Městské kulturní centrum Beroun v úzké spolupráci s festivalovým výborem. Významným partnerem festivalu je od roku 1999 Hudební a taneční akademie múzických umění v Praze (HAMU). Další informace o festivalu a jeho doprovodném programu jsou dostupné na www.mkcberoun.cz.

Hudební ukázky některých interpretů

Ensemble Inégal <https://youtu.be/sdUBFZTkomo>

Martinů Voices <https://youtu.be/26jQMfvXoP4>

Kateřina Kněžíková <https://youtu.be/asB3vYgyYcw>

Prague Cello Quartet <https://youtu.be/Cs1ffLpmSBI>

Jana Hrochová <https://youtu.be/YuQCpnfWYHc>



PROGRAM MHF TALICHŮV BEROUN 2016

PROLOG

1. 10. 2016

Prolog Festivalu TB

Jana Hrochová - mezzosoprán, Lukáš Petřvalský - varhany

Kostel sv. Jakuba v Berouně v 17 hodin

Program: G. F. Händel: „Ombra mai fu“ (Žádného stromu stín), árie z opery Xerxes; „He was despised“ (Byl v opovržení), árie z oratoria Mesiáš; „Lascia ch'io pianga“ (Dovol, ať pláču), árie z opery Rinaldo; L. Vierne: Cathédrales pro varhany op. 55, č. 3; G. Caccini: Ave Maria; J. S. Bach: „Et exultavit“, árie z Magnificat; „Laudamus te“, árie ze Mšeh moll; L. Petřvalský: Fantasia gregoriana (varhanní improvizace); A. Dvořák: „Panno, matko Stvořitele“, árie z oratoria Svatá Ludmila op. 71; 4 Biblické písně op. 99

HLAVNÍ PROGRAM

Kulturní dům Plzeňka, začátky koncertů v 19:30 hodin

4. 10. 2016

Zahajovací koncert festivalu

Ensemble Inégal – umělecký vedoucí Adam Viktora,

Gabriela Eibenová – soprán, Daniela Čermáková - alt

Program: A. V. Michna z Otradovic: Loutna česká – soubor 13 skladeb z roku 1653 (autentická verze s nedávno objeveným houslovým partem); A. Dvořák: Mše D dur „Lužanská“ op. 86

11. 10. 2016

Kateřina Kněžíková – soprán, Milan Al-Ashhab – housle, L'armonia terrena, dirigent Zdeněk Klauda

Program: L. van Beethoven: „Ah, perfido!“ (Ach, zrádný!), recitativ a árie pro soprán a orchestr op. 65; W. A. Mozart: Symfonie č. 29A dur, K 201; Rondo C dur pro housle a orchestr KV 373; „Ah, lo previdi“ (Ach, předvídala jsem to!), recitativ a árie pro soprán a orchestr KV 272; Rondo B dur pro housle a orchestr KV 269/261a; „Bella mia fiamma, addio!“ (Můj krásný plameni, sbohem!), recitativ a árie pro soprán a orchestr KV 528

18. 10. 2016

Prague Cello Quartet: Jan Zvěřina – violoncello, Petr Špaček – violoncello, Jan Zemen – violoncello, Ivan Vokáč – violoncello

Program: P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma op. 33; J. S. Bach: Air ze Suity č. 3 D dur BWV 1068; W. A. Mozart: Turecký pochod, 3. věta z klavírní sonáty č. 11 A dur KV 331; C. Debussy: Svit luny, 3. část skladby Suite bergamasque;



B. Smetana: Vltava, 2. část cyklu symfonických básní Má vlast;
A. Dvořák: Humoreska Ges dur op. 101, č. 7; N. Rimskij-Korsakov: Let čmeláka, scherzo z opery Pohádka o caru Saltánovi; Výběr jazzové, filmové a populární hudby (G. Gershwin, J. Ježek, J. Williams...)

25. 10. 2016

Akademie komorní hudby, Tomáš Jamník – violoncello, Václav Vonášek – fagot, Michal Šupák – klavír

Program: B. Martinů: Kvartet pro hoboje, housle, violoncello a klavír H 315; W. A. Mozart: Kvintet pro klavír a dechové nástroje Es dur KV 452; Michal Šupák: Improvizace na téma z Mozarta KV 452 (*světová premiéra na objednávku festivalu*); A. Dvořák: Klavírní trio č. 4 op. 90 „Dumky“; B. Martinů: Kuchyňská revue, suite z baletu H 161 A

1. 11. 2016

Martinů Voices – sbormistr Lukáš Vasilek, Karel Košárek – klavír

Program: G. P. da Palestrina: Madrigaly pro smíšený sbor a cappella; J. Brahms: Vier Quartette (Čtyři kvartety) op. 92 pro smíšený sbor a klavír; V. Tormis: Sügismaastikud (Podzimní krajiny) pro smíšený sbor a cappella; L. Janáček: Ukvalské písně JW IV/27 pro sóla a smíšený sbor a cappella; B. Martinů: Petrklíč H 348 pro ženský sbor, housle a klavír; M. Tippett: Five Negro Spirituals (Pět černošských spirituálů) pro sóla a smíšený sbor a cappella

8. 11. 2016

Závěrečný koncert festivalu

Collegium Instrumentalis – umělecký vedoucí Pavel Tylšar, Symfonický orchestr GMHS – dirigent Ladislav Cigler, Vilém Vlček – violoncello, Magdaléna Mašlaňová – housle

Program: W. A. Mozart: Figarova svatba (výběr), úprava pro dechový ansámbl Josef Triebensee; F. Gulda: Koncert pro violoncello a dechový orchestr; L. van Beethoven: Romance F dur pro housle a orchestr op. 50; L. Koželuh: Symfonie g moll op. 22, č. 3, P I: 5

DOPROVODNÝ PROGRAM

16. 4. 2016

Přehlídka pěveckých sborů

Kulturní dům Plzeňka 10:00–12:00, 13:30–17:00, 19:00



- 28. 4. 2016** **Muzicírování v atriu ZUŠ V. Talicha** (komorní uskupení a orchestry) v 17 hodin
- 26. 5. 2016** **Koncert žáků ZUŠ V. Talicha k 133. výročí narození V. Talicha**
Kulturní dům Plzeňka v 17 hodin
- 4. 10. 2016** **Pietní akt u hrobu Václava Talicha**
Vystoupí Smíšený pěvecký sbor Slavoš
Berounský hřbitov v 16 hodin
- 4. 10. – 8. 11. 2016** **Výstava obrazů, plastik na Plzeňce**
Výtvarné práce berounských malířů
Kulturní dům Plzeňka, vernisáž 4. 10. v 18:45 hodin
- 12. 10. – 23. 10. 2015** **Fotografie A. Šustrové a V. Kasla – Mezi tóny**
Městská galerie Beroun, vernisáž 12. 10. v 17 hodin
- 16. 11.** **„Pocta Václavu Talichovi“**
Koncert učitelů ZUŠ V. Talicha, závěrečná doprovodná akce k XXXIV. ročníku Mezinárodního festivalu Talichův Beroun, sál ZUŠ V. Talicha, v 18 hodin

Partneři a sponzoři MHF Talichův Beroun 2016:

Generální partner: RWE

Dlouholetý partner: Českomoravský cement

Sponzoři: A-ROYAL Service, Brand Invest, Česká spořitelna, Českomoravský beton, ČSOB, Johnny Servis, Maneo Shops, PROBOBUS – ARRIVA, VAK Beroun

Mediální partner: Berounský deník

O Mezinárodním hudebním festivalu Talichův Beroun

Myšlenka pořádat v Berouně hudební festival nesoucí jméno věhlasného dirigenta Václava Talicha vznikla počátkem 80. let v místním Kruhu přátel hudby. Mezinárodní hudební festival Talichův Beroun se tak pravidelně koná od roku 1983 vždy od října do listopadu. Za dobu své existence již pamatuje množství renomovaných těles a interpretů klasické hudby z Česka i zahraničí a je považován za prestižní kulturně společenskou akci města s výrazným regionálním přesahem.

V roce 2001 převzal nad festivalem záštitu jeden z posledních Talichových žáků, renomovaný britský dirigent sir Charles Mackerras. Pod záštitou tohoto milovníka české hudby probíhal festival až do roku 2009. V roce 2012 se festival konal pod záštitou ministryně kultury ČR. Prezidentem festivalu je od roku 2013 dirigent Jan Talich,



prasinovec Václava Talicha, hlavním dramaturgem a uvaděčem koncertů je muzikolog a velký znalec Václava Talicha Petr Kadlec, který vede vzdělávací oddělení České filharmonie.

Po Společenském sále Hvězda v 80. letech, přes sál České pojišťovny od 90. let našel festival počínaje rokem 2015 své nové útočiště v Kulturním domě Plzeňka. Novinkou roku 2015 je rovněž zaměření na hudební edukaci studentů středních a vysokých škol, která se setkává s pozitivním ohlasem. Součástí festivalového programu jsou vedle koncertů rovněž doprovodné hudební i mimohudební akce. Poslední ročník navštívilo více než 2000 posluchačů a diváků.

Městské kulturní centrum pořádá Mezinárodní hudební festival Talichův Beroun v úzké spolupráci s festivalovým výborem, v jehož režii je organizační, personální a programové zajištění festivalu. Významným partnerem Talichova Berouna je od roku 1999 pražská Hudební akademie múzických umění (HAMU).

Pro další informace prosím kontaktujte:

Barbora Dušková

Tel.: 777 854 650

E-mail: barbora.duskova@gmail.com